

Управление образования администрации  
муниципального образования Кандалакшский район

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»  
муниципального образования Кандалакшский район

Принята на заседании  
методического совета  
от 18 марта 2025 года  
Протокол № 4

Утверждена приказом директора  
МАУ ДО ЦРТДиЮ  
от 18 марта 2025 года №30-А



*Е.С. Соколова*

Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Весёлый пластилин»

Возраст обучающихся: 6 - 8 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Быстрова Людмила Александровна

п.г.т. Зеленоборский  
2025 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «**Весёлый пластилин**» **художественной направленности** составлена на основе авторской дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «**Волшебный пластилин**» педагога дополнительного образования Талыгиной И.А.

Программа разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»».

**Новизна** данной программы заключается в том, что за основу взята технология изготовления лепных изделий из воздушного пластилина, с дополнительным освоением техник декоративно-прикладного искусства. Такое сочетание способствует более углубленному овладению навыками художественного мастерства у подрастающего поколения.

**Актуальность программы** определяется тем, что занятия лепкой помогают реализовать творческий потенциал ребенка, развить свои способности, мелкую моторику. Развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. У дошкольников и младших школьников уровень развития мелкой моторики

обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения в будущем.

**Педагогическая целесообразность.** Педагогическая целесообразность заключается в том, что в процессе творческой деятельности вырабатываются универсальные учебные действия: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность с педагогом. В процессе художественной деятельности дети овладевают приемами, техниками работы с пластичным материалом, знакомятся с основами моделирования, имеют возможность проявить свои способности, выразить в процессе созидательной деятельности своё видение окружающего мира. Пластичные материалы в силу своих свойств (мягкости, пластичности, легкости в применении) позволяют создавать настоящие шедевры. Занятия лепкой позволяют в каждом ребенке воспитывать уверенность в своих силах.

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся посредством обучения технологии лепки из воздушного пластилина.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- знакомить детей с основными понятиями: объем, пропорции, плоскость, композиция;
- знакомить детей с основными видами лепки;
- обучать особенностям работы с пластичным материалом, навыкам работы с инструментами и приспособлениями;
- обучать восприятию предмета, анализировать его объем, пропорции, форму;
- обучать умению создавать работы с натуры и по памяти.

**Развивающие:**

- развивать эстетический вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности, фантазию, внимание, моторные навыки;
- способствовать развитию творческой инициативы обучающихся и обеспечить им возможность для самовыражения.

**Воспитывающие:**

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- формировать умение работать в коллективе;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность в работе.

**Отличительные особенности.** Основная особенность данной программы заключается в том, что она направлена на раскрытие художественного самовыражения личности ребенка через создаваемые им образы, содействие социализации и способности к сотрудничеству. Содержание программы направлено на изучение и освоение различных техник работы с воздушным пластилином.

**Возраст обучающихся.** Программа ориентирована на детей в возрасте от 6 до 8 лет.

**Сроки реализации программы, наполняемость группы.** Продолжительность программы 72 часа, 1 год. Наполняемость группы 10-12 человек.

**Форма обучения** – очная.

**Формы занятий:** лекции, презентации, творческие мастерские, практические работы, групповые и индивидуальные консультации, выставки, в том числе виртуальные.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (в первом полугодии академический час - 25 минут, во втором полугодии - 30 минут).

**Уровень сложности программы** – стартовый.

**Условия реализации программы.**

Обучающиеся принимаются в объединение без специального отбора.

**Ожидаемые результаты к концу обучения.**

*Личностные результаты:*

- формирование устойчивого познавательного интереса к лепке;
- развитие художественно-эстетической личности обучающегося;
- раскрытие творческого потенциала;
- развитие внимательности, наблюдательности.

*Метапредметные результаты:*

- формирование навыков организации своего рабочего места;
- воспитание аккуратности при работе с пластическим материалом.

*Предметные результаты:*

- познакомятся с особенностями лепки из воздушного пластилина;
- научатся основным приемам работы с пластилином;
- умение правильно передавать пропорцию и форму предметов;
- создавать предметы с натуры и по памяти;
- самостоятельно применять приемы лепки.

**Виды и формы контроля.**

Программа предусматривает использование методического инструментария для выявления, фиксации и предъявления результатов

обучения. Для оценки результатов обучения по программе проводится текущий, промежуточный и итоговый контроль.

*Текущий контроль* освоения обучающимися общеобразовательной общеобразовательной программы осуществляется педагогом на занятии в наблюдении, но оценочная система не применяется. Педагог дает устную оценку работы, как правило, она должна быть положительной, чтобы стимулировать обучающегося к дальнейшей деятельности, при необходимости он помогает скорректировать работу.

*Промежуточный контроль* — оценка уровня и качества освоения обучающимися программы в конце 1-го полугодия текущего учебного года. Промежуточный контроль проводится в декабре. Результаты промежуточного контроля фиксируются в диагностической карте.

*Итоговый контроль* — оценка уровня и качества освоения обучающимися программы по завершению обучения проводится в мае. Результаты фиксируются в диагностической карте.

**Способы определения результативности:**

- педагогическое наблюдение;
- диагностика;
- выставочная деятельность;
- участие в творческих конкурсах.

**Формы подведения итогов реализации программы.** Итоговая выставка работ.

**Сведения о документе, предоставляемом по результатам освоения образовательной программы.** Предоставление документа по окончании обучения не предусмотрено.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Дары природы	6	1	5	Наблюдение, беседа
3	Хлебобулочные и кондитерские изделия	8	1	7	Наблюдение, обсуждение
4	Посуда	6	1	5	Самостоятельная работа,

					выставка
5	Зимняя сказка	<b>8</b>	1	7	Наблюдение
6	Мульт-герои	<b>8</b>	2	6	Выставка
7	Рукотворный мир	<b>6</b>	1	5	Наблюдение
8	Подводный мир	<b>8</b>	2	6	Выполнение задания, наблюдение
9	Животный мир	<b>10</b>	2	8	Наблюдение, выставка
10	Весенние мотивы	<b>8</b>	2	6	Наблюдение, самостоятельная работа
11	Итоговое занятие	<b>2</b>	1	1	Диагностика. Итоговая выставка работ
	Всего	<b>72</b>	15	57	

## СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

### **1. Вводное занятие – 2 часа.**

*Теоретическое занятие – 1 час.*

Знакомство с детьми. Введение в курс обучения. Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалом, особенностями лепки воздушным пластилином.

*Практическое занятие – 1 час.*

Изготовление лепной картины в технике пластилинография.

### **2. Дары природы – 6 часов.**

*Теоретическое занятие – 1 час.*

Знакомство детей с видами овощей, фруктов, грибов и ягод, особенностями их форм и цвета. Беседа о многообразии форм в природе. Дать первые понятия о массе и объеме.

*Практические занятия – 5 часов.*

Нетрадиционные приемы лепки овощей, фруктов, с натуры и по фотографии. Оформление их на дольки с помощью нити. Композиционное оформление изделий на подставку.

### **3. Хлебобулочные и кондитерские изделия – 8 часов.**

*Теоретическое занятие – 1 час.*

История появления хлеба. Русские народные поговорки про хлеб. Каравай. Виды кондитерских изделий. Капкейки. Торты – многоярусные, именинные. Обсуждение приемов лепки. Инструменты для работы с многослойной формой.

*Практические занятия – 7 часов.*

Создание каравая, капкейков, тортов, пирожных различных форм и цветовых решений. Упражнение в создании сложной многослойной формы предмета и декорирования.

#### **4. Посуда- 6 часов.**

*Теоретическое занятие – 1 час.*

Знакомство с историей чаепития в России. Беседа о многообразии форм чайников, чашек. Декоративные тарелки. История и современность посуды. Просмотр презентации по теме. Конструктивный способ лепки и элементы декорирования.

*Практические занятия – 5 часов.*

Лепка чашки и блюдца. Лепка чайника. Самостоятельное декорирование изделия мелкими деталями. Выставка выполненных работ.

#### **5. Зимняя сказка – 8 часов.**

*Теоретическое занятие – 1 час.*

Знакомство с историей, обычаями и традициями празднования Нового года. История елочной игрушки в России. Основные принципы построения рельефа, умение компоновать объемное изображение на плоскости. Знакомство с понятием «Барельеф».

*Практические занятия – 7 часов.*

Лепка елочных украшений по замыслу. Лепка барельефа «Снежинка». Лепка символа года. Лепка сюжетных картин.

#### **6. Мульт-герои – 8 часов.**

*Теоретические занятия – 2 часа.*

Знакомство с творчеством Алана Милна, Эдуарда Успенского. Презентация иллюстраций мультипликационных персонажей. Знакомство с приемами лепки персонажей.

*Практические занятия – 6 часов.*

Лепка Винни- Пуха, Чебурашки, Лунтика, героев мультсериала «Смешарики» Выставка работ.

#### **7. Рукотворный мир - 6 часов.**

*Теоретическое занятие – 1 час.*

Бижутерия. История бижутерии. Знакомство с многообразием рукотворных украшений. Нетрадиционные способы лепки для изготовления декоративных украшений.

*Практические занятия – 5 часов.*

Создание заколок, бус, брошь, подвесок, кулонов, декоративной бижутерии.

## **8. Подводный мир – часов – 8 часов.**

*Теоретические занятия – 2 часа.*

Знакомство с обитателями подводного мира. Дать представление о характерных особенностях и жизнедеятельности морских обитателей. Обучить новым технологическим приемам лепки.

*Практические занятия – 6 часов.*

Создание разных видов рыб, осьминога, морской черепахи, краба. Создание композиционной картины.

## **9. Животный мир – 10 часов.**

*Теоретические занятия – 2 часа.*

Знакомство с разнообразием животного мира. Технологические способы и приемы лепки объемных животных.

*Практические занятия – 8 часов.*

Создание образов льва, тигра, крокодила, жирафа, медведя, зайца. Выставка готовых работ.

## **10. Весенние мотивы – 8 часов.**

*Теоретические занятия – 2 часа.*

Обобщение представлений о весеннем времени года. Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, создавать композиционные основы для картины.

*Практические занятия – 6 часов.*

Моделирование первоцветов. Создание образов насекомых: бабочки, пчелы, стрекозы, мухи. Самостоятельная работа по лепке насекомых.

## **11. Итоговое занятие – 2 часа.**

*Теоретическое занятие – 1 час.*

Подведение итогов обучения. Диагностика по результатам обучения.

*Практическое занятие – 1 час.*

Выставка работ обучающихся.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	-	-	Теория Практика	2	Вводное занятие	МАУ ДО ЦРТДиЮ	
2	Сентябрь	-	-	Теория Практика	2	Дары природы	МАУ ДО ЦРТДиЮ	Наблюдение Беседа
	Сентябрь	-	-	Практика	2		МАУ ДО ЦРТДиЮ	Наблюдение Беседа
	Сентябрь	-	-	Практика	2		МАУ ДО ЦРТДиЮ	Наблюдение Беседа
3	Октябрь	-	-	Теория Практика	2	Хлебобулочные и кондитерские изделия	МАУ ДО ЦРТДиЮ	Наблюдение Обсуждение
	Октябрь	-	-	Практика	2		МАУ ДО ЦРТДиЮ	Наблюдение Обсуждение
	Октябрь	-	-	Практика	2		МАУ ДО ЦРТДиЮ	Наблюдение Обсуждение
	Октябрь	-	-	Практика	2		МАУ ДО ЦРТДиЮ	Наблюдение Обсуждение
4	Ноябрь	-	-	Теория Практика	2	Посуда	МАУ ДО ЦРТДиЮ	Самостоятельная работа
	Ноябрь	-	-	Практика	2		МАУ ДО ЦРТДиЮ	Самостоятельная работа
	Ноябрь	-	-	Практика	2		МАУ ДО ЦРТДиЮ	Выставка
5	Ноябрь	-	-	Теория Практика	2	Зимняя сказка	МАУ ДО ЦРТДиЮ	Наблюдение
	Декабрь	-	-	Практика	2		МАУ ДО ЦРТДиЮ	Наблюдение
	Декабрь	-	-	Практика	2		МАУ ДО ЦРТДиЮ	Наблюдение
	Декабрь	-	-	Практика	2		МАУ ДО ЦРТДиЮ	Наблюдение
6	Декабрь	-	-	Теория Практика	2	Мульт-герои	МАУ ДО ЦРТДиЮ	Наблюдение
	Январь	-	-	Теория Практика	2		МАУ ДО ЦРТДиЮ	Наблюдение
	Январь	-	-	Практика	2		МАУ ДО ЦРТДиЮ	Наблюдение
	Январь	-	-	Практика	2		МАУ ДО ЦРТДиЮ	Выставка
7	Январь	-	-	Теория Практика	2	Рукотворный мир	МАУ ДО ЦРТДиЮ	Наблюдение
	Февраль	-	-	Практика	2		МАУ ДО ЦРТДиЮ	Наблюдение

	Февраль	-	-	Практика	2		МАУ ДО ЦРТДиЮ	Наблюдение
8	Февраль	-	-	Теория Практика	2	Подводный мир	МАУ ДО ЦРТДиЮ	Выполнение задания Наблюдение
	Февраль	-	-	Теория Практика	2		МАУ ДО ЦРТДиЮ	Выполнение задания Наблюдение
	Март	-	-	Практика	2		МАУ ДО ЦРТДиЮ	Выполнение задания Наблюдение
	Март	-	-	Практика	2		МАУ ДО ЦРТДиЮ	Выполнение задания Наблюдение
9	Март	-	-	Теория Практика	2	Животный мир	МАУ ДО ЦРТДиЮ	Наблюдение
	Март	-	-	Теория Практика	2		МАУ ДО ЦРТДиЮ	Наблюдение
	Апрель	-	-	Практика	2		МАУ ДО ЦРТДиЮ	Наблюдение
	Апрель	-	-	Практика	2		МАУ ДО ЦРТДиЮ	Наблюдение
	Апрель	-	-	Практика	2		МАУ ДО ЦРТДиЮ	Выставка
10	Апрель	-	-	Теория Практика	2	Весенние мотивы	МАУ ДО ЦРТДиЮ	Наблюдение Самостоятельная работа
	Май	-	-	Теория Практика	2		МАУ ДО ЦРТДиЮ	Наблюдение Самостоятельная работа
	Май	-	-	Практика	2		МАУ ДО ЦРТДиЮ	Наблюдение Самостоятельная работа
	Май	-	-	Практика	2		МАУ ДО ЦРТДиЮ	Наблюдение Самостоятельная работа
11	Май	-	-	Теория Практика	2	Итоговое занятие	МАУ ДО ЦРТДиЮ	Диагностика Итоговая выставка работ

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для организации образовательного процесса по программе используются следующие методы обучения:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядные (демонстрация, просмотр видео роликов в соответствии с темой занятия);
- практические (упражнения, самостоятельная работа учащихся, творческие задания, игры).

Общедидактические методы:

- репродуктивный (для организации учебной деятельности с применением упражнений, изображений, реальных предметов);
- объяснительно-иллюстративный (для повышения мотивации к обучению с использованием наглядных пособий);
- ситуативно-ролевой для активизации учебного процесса.

Для реализации программы используются образовательные технологии и методики:

- дифференцированного и индивидуального обучения для развития мотивации к учению, обучение на индивидуальном максимально посильном уровне;
- ИКТ для повышения эффективности учебного процесса;
- личностно-ориентированное обучение для раскрытия и развития индивидуально-личностных качеств ученика;
- системно деятельностиный подход для самостоятельного успешного усвоения новых знаний учеником.

Во время занятий обязательно проводятся физкультурные минутки.

Программа обеспечена разработками и конспектами занятий, демонстрационным материалом.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для проведения занятий имеется учебный класс с оборудованными рабочими местами, ноутбук, проектор, наглядные пособия, расходный материал (воздушный пластилин, стеки, доски для лепки).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасьева А.М. Секреты создания украшений из полимерной глины. – М.: Инек, 2010.
2. Визер В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. – СПб. Питер, 2006.
3. Косогорова Л. В., Новые образовательные технологии преподавания народного и изобразительного искусства, Начальная школа. - 2009.
4. Мазовецкая В. Скульптура для начинающих. Шаг за шагом. Санкт-Петербург, 2014.
5. Рони Орен Секреты пластилина издательство Махаон, Азбука-Аттикус, 2015
6. Сеньшова Л., Чтак О. Серия "Пластилиновая лаборатория Чевостика", издательство МИФ, 2011.

## **Литература для родителей и детей**

- 1.Бахурова Е. П., Московка О.С. Лепим из пластилина - Издательство: Стрекоза, 2019 г.
- 2.Ляне С.,Редактор: Кудина О., Пластилиновая полянка -Издательство: Формат-М, 2021 г.
- 3.Кискольт И. «Соленое тесто». «АСТ - пресс» Москва 2001г.
4. Безпалова О.Г. Лепим из полимерной глины.- М.: Осок, 2010.

## **Интернет – ресурсы**

1. Лепим из воздушного пластилина

<https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-vozdushnogo-plastilina>

2. Лепим украшения. Сувениры.

<https://infourok.ru/testoplastika-chudes-a-iz-solyonogo-testa-3311802.html>

## Приложение № 1

### Диагностика по программе «Весёлый пластилин» для определения уровня знаний, умений и навыков

дата проведения \_\_\_\_\_  
ФИО педагога \_\_\_\_\_  
группа \_\_\_\_\_

В - высокий уровень освоения программы  
С - средний уровень освоения программы  
Н - низкий уровень освоения программы

Критерии оценки:

«В» - владеет всем объемом знаний, полученных в процессе обучения по теме, разделу; владеет всеми навыками, предусмотренными программой, способен выполнить работу самостоятельно, выбрать действия, необходимые для решения задачи.

«С» - промежуточные уровни, оценка зависит от количества ошибок и пробелов.

«Н» - владеет актуальной информацией, т.е. полученной на последнем занятии; освоил отдельные навыки, не способен провести весь процесс работы самостоятельно, нуждается в руководстве; не умеет самостоятельно выбрать действия, необходимые для решения задачи.

### Диагностическая карта промежуточного и итогового контроля

№ п.п	ФИ	Пластилин, виды пластилина, его свойства и применение	Овладение основными умениями и навыками	Самостоят- ельность, оригиналь- ность	Сенсорные способности (чувство цвета, формы)	Творческая активность